



Kurze Steckbriefe der Musiker:innen

Uwe Kellerhoff, ist Schlagzeuger, Arrangeur und Komponist der Band.

Als ehemalige Seemann bereiste er die Welt und kaum zurück aus Übersee, war er Mitgründer der Ska-Pop Band Geier Sturzflug. Die landete mehrere Nr. 1 Hits u.a. mit "Brutto Sozialprodukt" und erntete goldene Schallplatten, die goldene Europa Es folgten musikalische Touren nach Ghana, Kenia, Indien und Brasilien, wo er sich u.a. dem Studium der Perkussion widmete. Seit vielen Jahren spielt er Jazz und Artverwandtes in verschiedenen Formationen und begleitete dabei mannigfaltige Musiker im Jazzbereich, Globelmusic (u.a. Radio Ethiope, Reggaelites etc.), sowie auch Stefan Stoppok, Johannes Oerding, Max Mutzke, Ron Williams oder die original "Bill Haley New Comets" aus USA und viele mehr. Er spielte mannigfaltige Tonträger ein. www.tatort-jazz.de

Milli Häuser, Singer, Composer & Dancer, sowie Initiatorin und Organisatorin der Kultreihe „Tatort Jazz“ im Revier. Sie arbeitete mit vielen namhaften Musikern aus Pop, Jazz und Karibische Musik zusammen. U.a. Johannes Oerding, Max Mutzke, Guildo Horn, Marian Gold (Alphavill), No Angles, Kraftwerk, Peter Kraus, Tommy Schneller u.v.m. . www.tatort-jazz.de | www.milli-haeuser.de

Clive Fenton (GB / Trinidad), kann hier seiner Liebe zu karibischen Musik, mit der er aufgewachsen ist nachgehen. Er ist Virtuose am Sousaphon und bekannt als Musiker aus zahlreichen weltberühmten Formationen wie Rod Mason's Hot Five, Chris Barber Band, Mr. Acker Bilk, Bob Kerr an his Whopee Band, HR Bigband u.v.m. Er zählt zu den zwei wichtigsten Musikern, die die Tradition des New Orleans Jazz, Blues und Swing in dieser Tradition fortführen.

Martin Buschmann, „Outstanding Steelpan Artist“, Saxophonist und Mastermind von "Pan Kultur“. In Dortmund geboren als Sohn des Dortmunder Komponisten und Jazzmusikers Glen Buschmann, prägt die Band mit seinen Steel Pan Arrangements und Soli. Er war Mitorganisator des „Steelpan European“, das erste Europäische Steelpanfestival in Paris. Martin Buschmann ist Mitglied der „Nostalgia Steelband“ aus London, der ältesten Steelband Englands. spielt(e) weltweit in verschiedenen Ensembles. <https://mabu-musik.de>

Birgitt Froese, Percussionistin & Schlagzeugerin wurde u.a. durch den Dudu Tucci , dem brasilianischem Meisterpercussionisten ausgebildet und spielt weiter u.a. bei „The Chap“.

Matthias Dymke, gelernter Pianist und Mitglied der „Tatort Jazz Hausband „, Er hat durch viele Auftritte u.a. mit den Duisburger Symphoniker und Solo Cds auf sich aufmerksam gemacht und spielt in verschiedensten Formationen.

Caetano Ruin, dessen andere Hälfte seiner Familie in Sanvador de Bahia lebt, hat schon als Kind regelmäßig beim Festival der Kulturen in Berlin getrommelt und Alter von 12 Jahren erste semi - professionelle Auftritte gespielt. Mittlerweile studiert er in Arnheim Latin Percussion.